



GEMINI
RECORDS

gemini.records@free.fr

A Charlier : +33 (0)6 88 57 55 90

B Sourisse : +33 (0)6 12 53 52 56

www.gemini.records.free.fr

Style

JAZZ

Contact

Stéphane guillaume

Tél : +33 (0)6 63 59 54 41

steph.guillaume@sfr.fr

http://www.myspace.com/stephaneguillaume

GR 0901 - CS0500

- 1 - La légende de l'uirapuru
- 2 - Fields of nothing
- 3 - The man with the skullcap
- 4 - Noéline
- 5 - A Hélicon on the lookout
- 6 - For Kenny
- 7 - L'amphi en fard
- 8 - Valse d'or
- 9 - Nounoucet
- 10 - Vent sur le reg
- 11 - Ballade irlandaise

Stéphane Guillaume - saxophone ténor et soprano, clarinette basse et flûte

Frédéric Favarel - guitare

Marc Buronfonsse - contrebasse

Antoine Banville - batterie

Claude Egéa - trompette

Pierre Drevet - trompette

Erick Karcher - cor

François Bonhomme - cor

Denis Leloup - trombone

Phil Abraham - trombone

Bastien Stil - Tuba

Produit par Pierre-Olivier Govin et Stéphane Guillaume

Enregistré par Pierre Guinot

assisté par François Gaucher au studio « Alhambra-Colbert »

Mixé et masterisé par André Charlier au « Studio des Egrefins ».

Enregistré le 17, 18, 19 juin 2008

Contact scène

Cornolti Production

Tél : +33 (0)3 83 81 38 94

thierry.cornolti@wanadoo.fr

www.cornolti-production.com

Stéphane GUILLAUME

Windmills Chronicles

GR 0901

Sortie le 26 octobre 2009

"Ecouter la musique de Stéphane Guillaume est toujours comme une bouffée d'air pur. Mais c'est un air chargé d'une grande intelligence, d'une abondance de technique autant que d'une humaine émotion. Que ce soit son écriture ou son jeu, l'art de Mr Guillaume flotte à travers la pièce avec toute l'énergie d'une brise de printemps soufflant par portes et fenêtres. " D'où vient cette personne?" C'est la question que tous mes collègues et amis Américains me posent quand ils l'entendent pour la première fois. "Il vient de France" est la réponse évidente, mais il y a plus que ça.

Stéphane Guillaume est le fruit d'une combinaison presque magique d'influences musicales, rencontres issues de la chance autant que de sa propre réflexion, et il a associé à un intellectualisme musical cette âme qu'il possède en tant qu'homme. Bien que je pense qu'il est un homme modeste, sa modestie ne peut cacher sa musique comme sa musique ne peut cacher sa modestie.

L'enregistrement inclut une pièce écrite pour Kenny Wheeler. Parfaitement adaptée pour un "Brass Project" album. Le disque entier semble célébrer et faire résonner les troublantes sensibilités de Wheeler ~ "For Kenny" y parvient sans aucun doute. Beaucoup de crédit à l'excellent ensemble que Stéphane a réuni pour l'album. Chaque pièce sur ce CD est un autre pas de géant dans cet incroyable voyage musical que Stéphane Guillaume a entrepris. Je suis content qu'il se soit embarqué sur un tel chemin, et lui suis gré de pouvoir le suivre en écoutant ce CD. J'attends avec impatience de pouvoir le rejoindre sur scène, aussi tôt que possible. Il est, tout simplement, un de mes musiciens préférés au monde. "

~ Peter Erskine, Janvier 2009

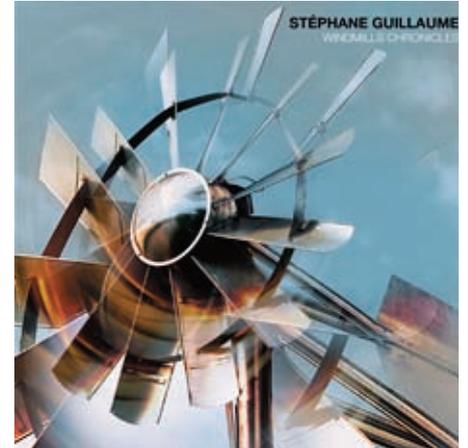


Photo Marc Ribes

Depuis plusieurs années et après deux albums très remarquables "Soul Role" et "Intra-Muros", Stéphane Guillaume poursuit sa fantastique aventure musicale avec ses complices Frédéric Favarel (guitare), Marc Buronfonsse (contrebasse) et Antoine Banville (batterie), quartet qui a acquis au fil des concerts et des rencontres un son de groupe incomparable.

Pour ce nouveau projet, il a souhaité associer à cet ensemble les amis qu'il a côtoyés tout au long de sa jeune carrière, en s'entourant d'un Brass Band composé de sept cuivres : deux trompettes et bugles, deux cors, deux trombones et un tuba.

L'éolienne se nourrit de l'énergie des vents. Mais là, c'est le souffle des musiciens, ici un courant d'influences, ou encore une respiration de cultures lointaines, semblables à des particules de matière, qui viennent se brasser puis se déposer au cœur de ces onze tableaux, chroniques, hommages ou véritables petits contes.

Stéphane signe les compositions et arrangements de huit de ces titres. Il arrange « Fields of Nothing » né sous la plume de Pierre-Olivier Govin, ainsi que la « Ballade Irlandaise », célèbre composition d'Emil Stern. « For Kenny » est composé et arrangé par Pierre Drevet.



Soul Role



Intramuros