



**GEMINI**  
RECORDS

gemini.records@free.fr  
C.Charlier : +33(0)6 40 24 57 12  
A.Charlier : +33(0)6 88 57 55 90  
B.Sourisse : +33(0)6 12 53 52 56  
www.gemini.records.free.fr

#### STYLE

JAZZ

#### CONTACT

Pierre Perchaud  
Tél : +33(0)6 61 84 07 91  
pperchaud@yahoo.fr  
www.myspace.com/pierre-perchaud

#### GR1309

- 1 - Kora
- 2 - Le Paradisier
- 3 - Montreal
- 4 - Une après-midi
- 5 - Berceuse
- 6 - No moon at all
- 7 - Le vieux piano et la lampe
- 8 - Waterfalls

Pierre Perchaud : Guitares  
Chris Cheek : Saxophone  
Nicolas Moreaux : Contrebasse

#### Invités

Sergio Krakowski : pandero  
André Charlier : percussions

Enregistré, mixé et masterisé  
par André Charlier  
au studio des Egreffins

#### PHOTOS ET DESIGN

Marc Ribes

#### CONTACT SCENE

Pierre Perchaud  
Tél : +33(0)6 61 84 07 91  
pperchaud@yahoo.fr

# Pierre PERCHAUD

## Waterfalls

GR 1309

Sortie le 21 janvier 2013

*Pierre Perchaud nous présente son deuxième album dans une formation réduite, en compagnie du contrebassiste Nicolas Moreaux, et du saxophoniste New Yorkais Chris Cheek qu'on a pu entendre aux côtés de Charlie Haden, Paul Motian, Brad Meldau et bien d'autres.*

*Ensemble ils nous livrent un son dense, chaleureux et profondément lyrique.*

*Rester au plus près de l'essence de ces nouvelles compositions, telles qu'elles lui sont apparues la toute première fois, a été son ambition pour ce disque. Les amener jusqu'au bout de leur voyage, sans perdre la magie de ces premiers instants où l'on pense avoir fait une découverte extraordinaire, dans lesquels on flotte pendant des heures avec délectation. Ayant composé la plupart des morceaux de cet album avec la sonorité de Chris et de Nicolas en tête, le choix de la formation s'est imposé à lui.*



Pierre Perchaud commence son parcours de musicien par des études classiques et obtient en 1999 son Diplôme d'Etude Musicale du conservatoire d'Angoulême. Il entre dans la classe du maître espagnole Alberto Ponce au CNR de la Courneuve où il obtient un premier prix en 2001. Il fait ensuite un an d'étude au CMDL, qui marque son virage définitif vers le jazz. Très vite, il fait ses premières armes en faisant des remplacements dans le groupe de Christophe Wallemme, mais aussi en enregistrant un premier disque autour de compositions avec Julien Jolly et Sébastien Maire, musiciens rencontrés au CMDL.

Il commence ensuite avec le quartet de Charlier/Sourisse une longue collaboration.

En 2009, il intègre l'Orchestre National de jazz, sous la direction artistique de Daniel Yvinek.

Il fait également parti de multiples formations tel que Karl Jannuska 7tet, Anne Pacey 5tet, Olivier Bojé 5tet, Nicolas Moreaux 5tet, Charlier-Sourisse 4tet, Christophe Panzani 5tet, Fred Borey 5tet, Sienna Dalhen 4tet...

Il a également enregistré un premier album en leader en 2010 intitulé «Par quatre Chemins»

