



GEMINI
RECORDS

gemini.records@free.fr

C Charlier : +33 (0)6 70 00 92 38

A Charlier : +33 (0)6 88 57 55 90

B Sourisse : +33 (0)6 12 53 52 56

www.gemini.records.free.fr

Sphinx Distribution

I Ligou : +33 (0)1 45 66 42 00

Style

JAZZ

Contact

Pierre Perchaud

Tél : +33 (0)6 61 84 07 91

pperchaud@yahoo.fr

http://www.myspace.com/pierre-perchaud

GR 1006 - CS 0505

- 1 - Drop in
- 2 - Par quatre chemins
- 3 - Till there was you
- 4 - Glogg
- 5 - Illusion
- 6 - Respire
- 7 - Vision intro
- 8 - Tunnel
- 9 - Vision

Pierre Perchaud - guitares
Pierre De Bethmann - piano,
Nicolas Moreaux - contrebasse

Antoine Paganotti - batterie

Invités

Lynn Cassiers - chant

Hervé Walczak - violon

Axel Salmona - violoncelle

Enregistré, mixé et masterisé

par Thomas Keller et

André Charlier

au studio des Egrefrins.

André Charlier

Contact scène

Pierre Perchaud

Tél : +33 (0)6 61 84 07 91

pperchaud@yahoo.fr

Pierre PERCHAUD

Par 4 chemins

GR 1006 - CS 0505

Sortie le 20 septembre 2010

« Par 4 Chemins » La musique prend souvent vie à la croisée des chemins, là où se rejoignent toutes nos inspirations, toutes nos expériences, toute notre histoire. Depuis toujours, Pierre Perchaud se nourrit de la musique des autres - de ses maîtres classiques, de ceux qu'il côtoie, de ce qu'il écoute, des compositions des nombreux groupes auxquels il a apporté sa pierre comme si tout cela devait par ricochet, mieux encore faire murir ses talents de leader.

Aujourd'hui, sans mettre en veilleuse sa personnalité de laborantin, Pierre Perchaud a recentré les débats, autour de quelques collaborations finement choisies. Il s'entoure pour son premier disque du pianiste Pierre de Bethmann, du contrebassiste Nicolas Moreaux et du batteur Antoine Paganotti.

Ici point d'obsession guitaristique. La musique qu'il a en tête porte en elle le challenge de la cohabitation piano-guitare. Il réussit avec brio l'association de ces deux timbres, alliant les couleurs comme d'autres les saveurs, par le biais d'une plume aiguisée et inspirée.

Il n'oublie pas ses racines classiques en invitant sur deux titres le violoniste Hervé Walczak qui n'est autre que son frère et le violoncelliste Axel Salmona. Il invite également la chanteuse belge Lynn Cassiers à venir chanter deux compositions sur lesquelles elle a écrit des paroles qui collent parfaitement avec l'univers musical de Pierre Perchaud, souvent contemplatif et à contre courant de l'agitation ambiante.

À la croisée de « quatre chemins », Pierre Perchaud écrit et bâtit l'avenir de son groupe, le futur de sa jeune carrière de meneur de jeu, mise en route avec ce premier opus.

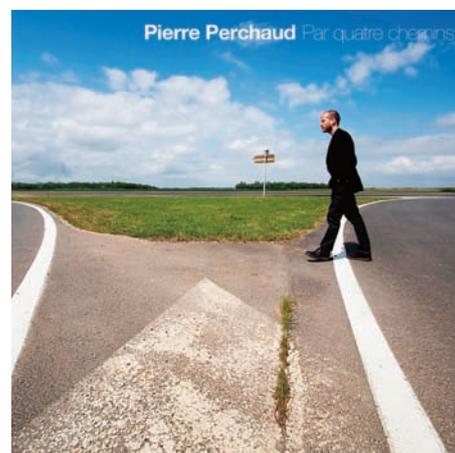


Photo Marc Ribes

Né en 1981 dans une famille de musiciens, il commence la guitare à l'âge de six ans. Il obtient en 1999 son Diplôme d'Etude Musicale du conservatoire d'Angoulême et entre dans la classe du maître espagnol Alberto Ponce au CNR de la Courneuve. Il y obtient un premier prix en 2001 à l'unanimité du jury. En 2002, il se tourne vers le Jazz et poursuit ses études au Centre des Musiques Didier Lockwood où il obtient son diplôme d'excellence.

Très vite, il fait ses premières armes en remplaçant occasionnellement Nelson Veras dans le groupe de Christophe Wallemme, mais aussi il se produit régulièrement au côté de nombreux musiciens tel que : Charlier/Sourisse, Karl Jannuska, Chris Jennings, Stéphane Guillaume, Nicolas Moreaux, Anne Pacéo, Amy Gamlen, Emile Parisien, etc...

En 2009, il intègre l'Orchestre National de Jazz de Daniel Yvinek.

Pierre Perchaud s'occupe également de la Direction Artistique du festival « Respire Jazz Festival » qui prépare sa deuxième édition.

