



GEMINI  
RECORDS

gemini.records@free.fr

A Charlier : +33 (0)6 88 57 55 90

B Sourisse : +33 (0)6 12 53 52 56

http://gemini.records.free.fr

Style

VARIETE

Contact Presse

Bernard Nové-Josserand

Tél : +33 (0)6 09 17 28 94

benojo@wanadoo.fr

GR 1002 - CS0501

- 1 - Aujourd'hui on s'taille
- 2 - Surtout ne change rien
- 3 - La mésalliance
- 4 - Quand j'la vois
- 5 - On pense à toi
- 6 - Adelina
- 7 - Sol y sombra
- 8 - Le réamor
- 9 - Une petite affaire de cœur
- 10 - Parfum de jeunesse
- 11 - Un p'tit bout de chemin
- 12 - L'éclaircur

Guy Marchand - chant

Benoît Sourisse - piano, mélodica,  
orgue hammond B3 - sifflet

André Charlier - batterie, percussions

Jean Michel Charbonnel - contrebasse

Pierre Perchaud - guitares

Stéphane Guillaume - flûtes

Nelly Lavergne - chœurs

Cécile Charbonnel - voix

Paroles - Guy Marchand

Musiques - André Charlier, Benoît  
Sourisse

Arrangements - Benoît Sourisse

Enregistré par André Charlier  
au studio des Egrefpins

Mixé et masterisé par André Charlier  
et Benoît Sourisse

Photos et design - Marc Ribes assisté  
de Stéphane Charpentier

Contact scène

Artmada Production - Boris Kurts

Tél : +33 (0)6 15 46 51 77

contact@artmada.fr

http://artmada.free.fr

# Guy MARCHAND

## Aujourd'hui on s'taille

GR 1002

Sortie le 1 février 2010

“Aujourd'hui on s'taille” est un album confidentiel, dans lequel Guy Marchand ne dissimule pas sa fragilité d'homme sensible et amoureux. Il nous confie avec une grande tendresse, et parfois avec humour, ses sentiments intimes, que l'on recueille en se délectant, au fil des étapes de ce “p'tit bout de chemin”.

Une balade réjouissante dans l'espace et dans le temps, bercée par la chaleur d'un accordéon, la vitalité de la guitare espagnole ou la voix feutrée du piano, qui confèrent à la musique une proximité “palpable” entre les mots et les sons.



Photo Marc Ribes

« Aujourd'hui on s'taille, parce que c'est l'éternel départ et l'éternel retour ; parce qu'il faut toujours partir et voyager du jazz à la bossa-nova en passant par la valse musette ou le tango, qu'il faut toujours se tailler et passer à côté de la mode pour être démodé avant les autres ; c'est une façon d'être en avance. Parce que la vie et la mort ne sont que des voyages qu'il faut plutôt faire en chantant dans une vieille décapotable. »

Acteur d'une grande notoriété venu au cinéma par la chanson, et ayant accompli dans le septième art un parcours prestigieux (il a tourné avec les plus grands comédiens : Lino Ventura, Philippe Noiret, Michel Serrault...), Guy Marchand est aussi un musicien et un chanteur incontournable. Riche d'une existence bien remplie par son amour du jazz et des musiques latines, il est resté très attaché à la scène, où chacun a pu apprécier les diverses facettes du personnage : le charme d'un crooner qui ne se prend pas au sérieux, la gouaille d'un « enfant de Paname », le swing d'un chanteur à l'ancienne, le talent et l'humour d'un vrai homme de spectacle.



A guy in Blue

A la croisée des chemins...

La rencontre décisive avec André Charlier et Benoît Sourisse, deux Jazzmen français parmi les plus reconnus aujourd'hui, l'a incité à renouer avec ses premières Amours, le Jazz.

Ils travaillent ensemble sur des compositions originales et sortent en mai 2008 un 1er Album « A Guy in blue » (O+Evolution/EMI).

Cette complicité dans l'écriture, mais aussi sur scène, a tout naturellement contribué à édifier une profonde amitié entre les trois artistes, les incitant à poursuivre l'aventure...