



gemiini.records@free.fr

C Charlier : +33 (0)6 70 00 92 38

A Charlier : +33 (0)6 88 57 55 90

B Sourisse : +33 (0)6 12 53 52 56

www.gemiini.records.free.fr

Sphinx Distribution

I Ligou : +33 (0)1 45 66 42 00

Style

JAZZ

GR 1005 - CS 0504

- 1 - Conte utopique à pistons
- 2 - Le chat et la souris
- 3 - La chanson idéale du facteur cheval
- 4 - Amuse-bouche
- 5 - L'afrobeat improbable
- 6 - L'éclaircur
- 7 - Flying fox (le jour)
- 8 - Spirit of fables
- 9 - La danseuse
- 10 - Le petit soldat de plomb unijambiste
- 11 - Flying fox (la nuit)

Benoît Sourisse - piano, orgue hammond B3

André Charlier - batterie, percussions

Alex Sipiagin - trompette, bugle

Pierre Perchaud - guitare, banjo

Jean Michel Charbonnel - contrebasse

Fabrice Alleman - clarinette

Stéphane Guillaume - saxophones

Enregistré, mixé et masterisé par André Charlier et Benoît Sourisse au « Studio des Egrefains ».

Contact

André Charlier

Tél : +33 (0)6 88 57 55 90

Benoît Sourisse

Tél : +33 (0)6 12 53 52 56

Mail : info@charliersourisse.com

http://www.charliersourisse.com

CHARLIER/SOURISSE

Imaginarium

GR 1005 - CS 0504

Sortie le 18 octobre 2010

Un duo incontournable du jazz européen.
Après trois albums avec des collaborations prestigieuses
Jerry Bergonzi, Kenny Garrett, Kurt Rosenwinkel

Le 4ème Opus : "Imaginarium"

Le fil d'Ariane déroulé durant toutes ces années par André et Benoît, entre Paris et la Nouvelle Orléans, de Lagos au delta du Mississipi, les ramène aujourd'hui la tête remplie de mélodies originales, nourries aux « grooves » sauvages de leurs rythmiques de feu, banjo / orgue / batterie..

Leur « Imaginarium » ressemble à un écrin bouillonnant d'histoires improbables. Il en jaillit onze contes dont l'optimisme nous redonne des yeux d'enfants, invitant nos rêves à refaire surface.

La voix du saxophone laisse place aujourd'hui à celle de la trompette, qui se glisse dans l'écriture comme dans un costume sur mesure. Elle offre de nouveaux horizons au son « Charlier/Sourisse » désormais en pleine maturité..

Pour incarner ce nouveau chant, les deux compositeurs ont fait appel à un des trompettistes des plus étourdissants de la scène internationale, Alex Sipiagin (Dave Holland, Chris Potter, Mingus big band...) ainsi qu'au talentueux guitariste Pierre Perchaud, un des chefs de file de la jeune génération.

"Imaginarium est un disque un peu barge, riant, festif et poétique. Si la formule n'était pas un cliché, on aurait envie de dire qu'il s'y passe toujours quelque chose. Car au fond, c'est exactement ce que l'on perçoit en l'écoutant : au premier plan comme à l'arrière, dans les compositions comme dans les solos, sur le clavier ou dans la batterie, ce monde que Charlier et Sourisse déclinent en onze volets fourmille de vie, de chaleur et d'émotion. On ne craint pas de s'y engager, ni d'y rester longtemps. Et le mieux que l'on puisse faire est d'inciter ceux qui ignorent encore à quoi il ressemble à franchir le pas.

Vincent Bessières (jazzman, so jazz, France musique)

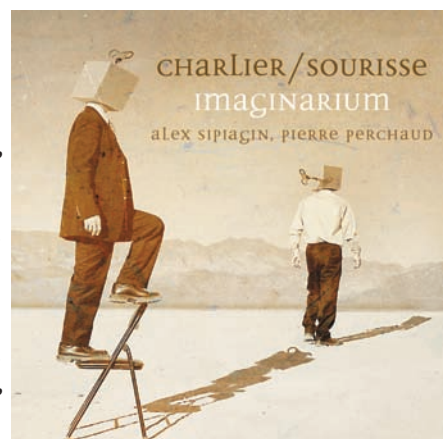


Photo Marc Ribes

La jubilation de jouer ensemble, une générosité communicative.
Leur musique se déverse sur le public comme un flot d'enthousiasme

Depuis une vingtaine d'années et plus de mille concerts, Charlier et Sourisse approfondissent une relation musicale et humaine d'une qualité et d'une longévité exceptionnelle.

Cette impression est largement confirmée lorsqu'on les voit aux côtés de Didier Lockwood, Kurt Rosenwinkel, Kenny Garrett, Jerry Bergonzi, John Mac Laughlin, Toots Thielemans, Captain Mercier, Alex Sipiagin, Philip Catherine, Stéphane Guillaume,...



Gemini (2001)



Eleven Blues (2004)



Heritage (2007)