



GEMINI  
RECORDS

Mail : gemini.records@free.fr  
C. Charlier : +33 (0)6 40 24 57 12  
<http://gemini.records.free.fr>

La Baleine Distribution  
<http://www.la-baleine.com>

## Style

JAZZ

## Contact presse

Camille Dal'zovo  
Tél : +33 (0)6 63 77 38 30  
Mail : cdzpromo@gmail.com

## GR 1514 - CS0513

- 1 - The pursuit
- 2 - Trente ans
- 3 - Summer song
- 4 - Give it time
- 5 - Night passengers
- 6 - Tous ces mois de juillet
- 7 - Rise
- 8 - Rio
- 9 - Eu não existo sem você
- 10 - Real
- 11 - What remains

Raphaële Atlan : voix, piano  
Lucas Saint-Cricq : saxophones  
Romain Pilon : guitare  
Zacharie Abraham : contrebasse  
Natascha Rogers : percussions  
Nicolas Charlier : batterie

Direction artistique - Benoît Sourisse  
& André Charlier  
Enregistré, mixé et masterisé  
par André Charlier  
au « Studio des Egreffins ».

## Contact scène

PAM Productions  
Mail : pam.music@wanadoo.fr  
<http://pammusic.free.fr>  
Raphaële Atlan  
Mail : raphaeatlan@gmail.com  
<http://www.raphaeatlan.com>

# Raphaële ATLAN

## Give it time

GR 1514 – CS 0513

Sortie en mars 2015

**Revendiquant un jazz unique et créatif, un univers empreint de douceur, d'énergie et de poésie, la musique de Raphaële Atlan est plus que jamais à son image : généreuse, multiple, enthousiaste et profondément tournée vers le monde.**

Né d'un profond désir de dépaysement, après plusieurs séjours à New York et à Rio de Janeiro en 2013 et 2014, ce second album, *Give It Time*, est marqué par le besoin d'authenticité et de nouveaux horizons qui caractérise la jeune chanteuse-pianiste, au timbre exceptionnel tout en abritant une réflexion sur le temps : celui que l'on se donne pour se réaliser et faire des choix, celui que l'on s'accorde pour (se) ressentir, découvrir, partir, à la fois immense vertige et meilleur allié...



En rejoignant l'autre côté de l'Atlantique, Raphaële a rapporté une palette de couleurs plus chaudes, de tonalités plus aériennes, pour habiller subtilement ses nouvelles compositions originales, jazz moderne, tout en empruntant à la musique brésilienne, à la pop et à la folk. A cet égard, l'introduction de la guitare et la présence enveloppante des percussions souligne les influences assumées de ce second opus résolument ouvert, allant de Sting et Joni Mitchell à Brian Blade and The Fellowship Band, tout en passant par Chico Buarque et Tom Jobim.

A travers des textes originaux en anglais et en français, qui confirment le talent inné de Raphaële pour saisir la vie dans une écriture à la fois poétique et universelle, se poursuit l'exploration de soi et du monde, l'affirmation d'une personnalité attachante et profondément sensible, habitée par un immense désir de légèreté, d'optimisme et d'ailleurs, par la sensation aiguë de se tenir à la croisée des chemins, mais également par une pointe de mélancolie et de gravité.

En musicienne accomplie, toujours entourée par le duo exceptionnel qui avait assuré la réalisation du premier album, Benoît Sourisse et André Charlier à la direction artistique et au son, ainsi que les excellents Zacharie Abraham (contrebasse), Nicolas Charlier (batterie) et Lucas Saint-Cricq (saxophones), Raphaële Atlan est ici rejointe par les talentueux Romain Pilon (guitare) et Natascha Rogers (percussions), ainsi que divers invités parmi lesquels le vocaliste américain Ken Norris. La rencontre avec le pianiste Vincent Bidal, qui a donné lieu à « Give it time », titre éponyme, est également venue s'ajouter aux quelques fructueuses collaborations d'écriture, réitérées avec Benoît Sourisse et Stéphane Guillaume.

Un second album brillant et inventif qui dévoile toute la maturité artistique de son auteure : à découvrir !

Née à Paris, Raphaële Atlan commence le jazz en parallèle d'études universitaires littéraires à l'âge de 20 ans. Diplômée du Centre des Musiques Didier Lockwood, ayant étudié le piano auprès d'artistes de renom (Benoît Sourisse, Pierre de Bethmann), et le chant auprès de vocalistes non moins réputées (Michele Hendricks, Sheila Jordan, Yaël Benzaquen), Raphaële s'est rapidement imposée comme l'une des artistes les plus originales et les plus prometteuses de sa génération, grâce au succès remporté par son premier album, *Inner Stories* (Gemini Records, 2011) et diverses victoires et participations à des tremplins prestigieux (lauréate Jazz à Vannes, lauréate Jazz à Lagny, finaliste Crest Jazz Vocal, demi-finaliste Shure Montreux Jazz Voice Competition, etc.).

Ayant déjà sillonné les plus grands clubs et de nombreux festivals de la France entière avec son quartet, Raphaële a repris les chemins des studios en 2014 pour enregistrer *Give It Time*, et s'est vue attribuer le programme d'Aide à l'Accompagnement de Carrière de la SACEM.

### Jazz Magazine/Jazzman

« Si Raphaële Atlan est sortie du lot, c'est par la maîtrise du piano dont elle s'accompagne et par la fréquentation d'un répertoire moderne (...). Un premier disque prometteur et un univers incontestable (...) »



Inner stories (2011)