

CLARO

Laurence Allison

GR1413-CS0512

Sortie Février 2015

Benoît Sourisse : piano & fender Rhodes
André Charlier : batterie & percussions
Jean-Michel Charbonnel : contrebasse
& basse électrique
Laurence Allison : chant & arrangements

Invités :

Jean-Marie Ecay : guitares
Laurent Coq : piano
Eric Zornioti : violoncelle
Johan Renard : violon & alto
Philippe Chagne : saxophones
& clarinette basse
Alain Debiossat : saxophones
Pauline Chagne : harpe

1: Na Minha Canção

Laurence Allison

2: Corrida de Jangada

Edu Lobo/J.Carlos Capinam

3: O último pássaro

Laurence Allison

4: Claro!

Laurence Allison

5: Somente Uma Vez

Laurence Allison

6: Beatriz

Edu Lobo/Chico Buarque

7: Candeias

Edu Lobo

8: Canto Triste

Edu Lobo/ V.de Morães

9: Do Lado De Edu

Laurence Allison

10: Choro Bandido

Edu Lobo/Chico Buarque

11: Frozen Bones

Laurence Allison

Enregistré, mixé & masterisé

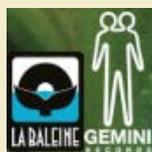
par André Charlier au studio des Egreffins

Label : Gemini Records

Distribution : La Baleine

Editions : Jean-Marie Salhani /

Catalogue Multiquarium Music



Contact : gemini.records@free.fr

<http://gemini.records.free.fr>

Laurence Allison : l.allison@free.fr

CLARO!...En Français :

"clair", "sonore",
"lumineux", "intelligible",
mais aussi :
"bien sûr", "évidemment"!



Les voies empruntées par Laurence Allison et ses expériences sont multiples : jazz pluriel, musique du monde et contemporaine, chanson... Depuis son adolescence où elle la découvre, elle explore, étudie et chante la musique du Brésil et sa langue.

Cet amour devait se faire jour, et cet album naître des retrouvailles avec la musique d'Edu Lobo, de la rencontre et de la collaboration avec le trio Charlier / Sourisse / Charbonnel et des compositions que Laurence Allison écrit alors pour donner du grain à moudre à ce formidable animal de feu à trois têtes et pour fêter les soixante-dix ans d'Edu en faisant écho à son oeuvre.

CLARO c'est la musique riche, lumineuse et forte d'Edu Lobo, légende vivante de la Música Popular Brasileira, chantée par Laurence Allison et célébrée par ses compositions. La fusion de deux mondes puissants et singuliers.

La générosité et le son unique du trio Charlier / Sourisse / Charbonnel, qui souffle sur cet univers vibrant et solaire.

C'est aussi une histoire de fidélité et d'amitié avec huit invités, huit personnalités qui marquent immédiatement chacune des pages de l'album.

Une flûte caressante et déchirante, un quintet de saxophones et clarinette qui joue les orchestres de chambre, la force sereine d'une guitare, le flot arpégé d'une harpe qui souligne les affinités classiques et traditionnelles des musiques du Brésil, un piano qui dit l'attirance mutuelle entre les compositeurs brésiliens et le jazz.

CLARO est un remerciement adressé à Edu, au chanteur, au guitariste, au compositeur, à l'homme impressionnant de simplicité, pour toutes ces années de musique joyeuse et grave.

