



gemini.records@free.fr

C Charlier : +33 (0)6 40 24 57 12

A Charlier : +33 (0)6 88 57 55 90

B Sourisse : +33 (0)6 12 53 52 56

www.gemini.records.free.fr

Sphinx Distribution

I Ligou : +33 (0)1 45 66 42 00

Style

JAZZ - POP

Contact presse

Olivier LOUVEL

Tél : +33 (0)6 07 09 95 61

Mail : o.louvel@wanadoo.fr

http://www.olivierlouvel.com

GR 1208 - CS0507

1 - Oversized

2 - Dino

3 - Border Towns

4 - Ukiyo-e part 1

5 - Ukiyo-e part 2

6 - Koya

7 - Oblical

8 - Western Inc.

9 - Apple Red

10 - Plane

11 - Neon Lights

12 - Ukiyo-e part 3

Olivier Louvel –guitare, ukulele, saz, banjolele

Bendik Hofseth – saxophone tenor, voix

Benoît Sourisse – piano, orgue Hammond B3

André Charlier – batterie, percussions

Invités

Yannick Boudruche – voix (1, 8, 11) - chœurs (2, 6, 9)

Gilles Coquard : basse (1, 2, 8, 9)

Hervé Gourdikian –doudouk (6, 10)

Enregistré au studio des Egreffins par

André Charlier

Mixage - André Charlier assisté de Olivier Louvel

Mastering - André Charlier

Contact scène

Olivier LOUVEL

Tél : +33 (0)6 07 09 95 61

Mail : o.louvel@wanadoo.fr

http://www.olivierlouvel.com

Olivier LOUVEL

Animal Pop

GR 1208 - CS 0506

Sortie le 19/03/2012

Pour son 4^e opus, Olivier Louvel appose sa griffe sur un album à la fois sanglé et débridé.

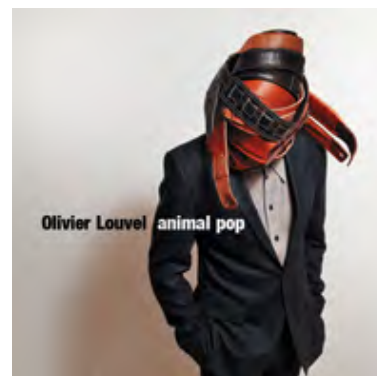


Photo Marc Ribes

Membre de l'Orchestre National de Barbès pendant ses dix premières années et sideman recherché (Billy Cobham, Jaleo/Louis Winsberg, Laurent Cugny, Geoffrey Oryema), Olivier Louvel a multiplié ces dernières années les collaborations prestigieuses : Manu Katché, ONJ, Nana Vasconcelos, David Linx, Rick Margitza, Anne Ducros, André Manoukian...

Bendik Hofseth – successeur de Michael Brecker dans Steps Ahead – l'a également enrôlé dans l'aventure de son dernier disque aux côtés de Mike Manieri, Antonio Sanchez, Scott Colley et Gil Goldstein.

Olivier Louvel lui rend ici la pareille en l'accueillant aussi bien au ténor qu'au chant, avec l'appui du tandem Charlier-Sourisse, duo incontournable du jazz européen, et les interventions ponctuelles de Yannick Boudruche (chanteur de Stones Project avec Stéphane Huchard), Gilles Coquard à la basse et Hervé Gourdikian au doudouk.

Savoir avant tout que l'**animal pop** est polymorphe et adaptable, éclectique et contrasté, à l'aise dans le plein comme dans le délié.

Tenu en laisse, il se love, se prélassé dans l'enclos feutré de la rêverie, au soleil paisible de balades éthérées, mais peut sans crier gare briser ses liens et, en félin soudain assoiffé de vent et de galops, se dégourdir les jambes sur des rythmiques fourmillantes. Puis, repu, s'apaiser, retrouver son souffle et ses esprits sur un trot mesuré.

Tel est l'**animal pop**, nourri à deux veines réconciliées : celle, économe, des étendues nordiques, ventées d'harmonies dépouillées, et l'autre, viscérale, organique et profuse, en prise avec les racines du rock et du blues. Entre ces deux terrains de chasse, l'improvisation jette ses ponts.

Philippe Mothe

Depuis plusieurs années et après deux albums très remarqués "En attendant Julia" (2003) et "Snoo" (2005), Olivier Louvel poursuit sa fantastique aventure musicale avec de nouveaux complices

