



GEMINI  
RECORDS

gemini.records@free.fr

C Charlier : +33 (0)6 40 24 57 12

www.gemini.records.free.fr

Absilone

Fabrice Absil : +33 (0)6 08 23 55 86

### Style

JAZZ

### Contact presse

A Charlier : +33 (0)6 88 57 55 90

a.charlier@free.fr

### GR 1820

- 1 - After the Pain
- 2 - Something you said
- 3 - 1310
- 4 - What is
- 5 - Akasha
- 6 - Just in Tune
- 7 - The piano room
- 8 - One for Richie
- 9 - I should care

Peter Hertmans : guitare

André Charlier : batterie - percussions

Benoît Sourisse : orgue Hammond B3

Direction artistique – Peter Hertmans

Enregistré, mixé et masterisé

par André Charlier

au « Studio Gemini ».

### Contact scène

Peter Hertmans : +32 475 93 71 31

Mail : peter.hertmans@gmail.com

# Peter HERTMANS

## Akasha

GR1820

Sortie 5 octobre 2018

### Peter Hertmans est le guitariste incontournable de la scène Belge.

Le trio Akasha est le fruit d'une magnifique rencontre entre trois Jazzmen européens, Peter Hertmans, en maître d'œuvre accompli, a convié le tandem Charlier/Sourisse à une immersion « organique » dans l'univers de ses compositions originales.



Entre dialogues harmoniques et joutes rythmiques le trio prend délibérément le temps de s'attarder au détour des mélodies, inspirées par les univers lyriques et délicats de John Abercrombie ou de Richie Beirach.

« Pour nous Akasha est une véritable expérience, l'interplay est guidé par les silences, et l'écrin de la tradition, au centre du jeu, est une terre nourricière qui nous permet de pousser l'alchimie du trio toujours plus loin... »

Akasha, une musique élégante née d'une complicité forte entre trois improvisateurs inspirés, en pleine maturité.



**Peter Hertmans** commence à étudier à la guitare jazz et prend notamment des cours avec Paolo Radoni et Wim Overgaww. En 1990, il reçoit le prix du meilleur soliste au festival de jazz de Wroclaw en Pologne et celui du public au Gaume Jazz Festival. Dans cette même décennie, il se rapproche de plus en plus de la composition et enregistre son premier album, *Waiting*, en 1993, avec Billy Hart, Hein van de Geyn et John Ruocco. Il participera à deux groupes dans cette même période: Ode for Joe et Greetings from Mercury.

Il collaborera avec d'autres artistes: notamment avec Billy Hart et Nicolas Thys pour *Stone Sculpture*; avec Philip Catherine, Pierre Van Dormael dans le Guitar Orchestra; avec Théo de Jong, Daniel Stokart et Lionel Beuvs; le Quartet de Fabrice Alleman; la chanteuse Bruxello-Marocaine Farida, le Brussel Jazz Orchestra etc...

Peter Hertmans enseigne au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles et est le coordinateur de la section jazz du Lemmens instituut de Louvain.